



CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE UNE COLLECTIVITE LOCALE ET L'UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Entre

L'Université Lumière Lyon 2

Et plus particulièrement sa composante Le Centre de Formation des Musiciens Intervenants,

ci-dessous désignée CFMI de l'Université Lumière Lyon 2

95, boulevard Pinel – BP 300.39 - 69678 BRON Cedex

Représentée par Madame Nathalie DOMPNIER, en qualité de Présidente

D'une part,

Et

La Collectivité : Communauté de Communes de Miribel et du Plateau

1820 Grande Rue - 01700 Miribel

Représentée par : Caroline TERRIER, en qualité de Présidente

D'autre part,

Vu le code de l'éducation nationale,

Vu le code général des collectivités territoriales,

Il est convenu ce qui suit :

PREAMBULE :

L'Université Lyon 2 et la collectivité souhaitent conjuguer leurs efforts dans un partenariat leur permettant de développer dans un cadre formel leur volonté d'œuvrer conjointement afin de promouvoir l'éducation artistique en milieu scolaire.

Formation des étudiant·es

Au cours des deux années d'études au CFMI de l'Université Lumière Lyon 2, les étudiant·es en formation au DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant à l'école) effectuent des stages en milieu scolaire afin de mettre en pratique les notions et techniques enseignées, d'apprendre à travailler avec des partenaires, et de préparer ainsi leur future insertion professionnelle. Par l'observation et l'échange avec des professionnel·les, par la mise en œuvre de projets d'éducation musicale et artistique devant des publics divers, par le partage d'expériences avec leurs pairs et avec l'aide et les conseils des formateurs/trices, ils/elles construisent peu à peu leurs compétences professionnelles.

Le stage de deuxième année est effectué dans des conditions proches de la réalité d'exercice du métier de musicien·ne intervenant·e. Il a pour objectif de permettre aux étudiant·es d'inscrire le travail musical dans la logique d'une politique culturelle locale. Différents professionnels partenaires sont associés, selon leurs compétences, au suivi, à l'encadrement et à l'évaluation de l'étudiant·e en vue de la délivrance du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) en fin de cursus.

Une convention de stage sera signée ultérieurement entre les représentant·es de l'Université Lumière Lyon 2, de l'Education nationale et l'étudiant·e intervenant·e.

Partenariat avec la collectivité

Pour la collectivité d'accueil, ce stage constitue une occasion de mieux formuler son projet d'éducation artistique, de promouvoir l'éducation artistique en milieu scolaire, d'associer les différent·es acteurs/trices culturel·les du territoire, d'expérimenter différentes modalités de travail d'un·e musicien·ne intervenant·e et d'étudier la faisabilité de la création à terme d'un ou plusieurs emplois de musicien·nes intervenant·es.

ARTICLE 1 - OBJET

La collectivité accueille pendant une année universitaire un·e étudiant·e de 2^{ème} année du CFMI de l'Université Lumière Lyon 2 selon un calendrier défini, joint en annexe 1. Les interventions se déroulent habituellement chaque lundi d'octobre à juin (sauf pour les étudiant·es en double cursus DUMI/Master, pour qui les séances de juin sont facultatives pour qu'ils/elles puissent assurer leur stage professionnel de master sur cette période).

La durée du stage est de 32 jours, pour un volume horaire de 188h.

A partir du mois de mai, en fonction des besoins du projet et des possibilités des classes, le/la stagiaire peut également disposer de la journée du mardi pour travailler avec les élèves.

Le volume horaire total de l'étudiant·e ne dépassera pas 308 heures.

Le choix précis de l'école (ou des écoles) se fait en concertation avec l'inspection de la circonscription, le/la CPEM, les équipes enseignantes et la collectivité d'accueil. Quelques critères sont déterminants :

- Le projet d'école doit refléter la volonté des enseignants de développer l'éducation musicale et artistique avec des partenaires ;
- Les conditions matérielles d'accueil doivent être satisfaisantes ;
- Les interventions de l'étudiant·e ne doivent pas avoir lieu sur plus de deux sites distincts.

Au sein de l'école, l'étudiant·e intervient dans cinq classes relevant des trois cycles d'enseignements de l'école primaire. C'est l'équipe enseignante, qui détermine les classes concernées.

L'étudiant·e mène des séances d'éducation musicale d'une durée allant de 30 mn à 1h avec chacune des cinq classes, en fonction des cycles. Les séances sont réparties sur les deux demi-journées. Le stage peut être effectué dans deux écoles, mais en tout état de cause, l'étudiant·e reste dans la même école chaque demi-journée. Il ne peut donc pas y avoir plus de deux écoles concernées et elles doivent être géographiquement proches pour permettre un déplacement facile à pied ou en transports en commun.

Les interventions à l'école nécessitent des temps d'observation et des temps de rencontre entre l'étudiant·e et les différents partenaires.

ARTICLE 2 - RÔLES DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES

Le/la stagiaire est un·e étudiant·e en formation et, au sein de l'école, il/elle a les obligations des intervenant·es extérieur·es. Il/elle doit se conformer au règlement intérieur des bâtiments ainsi qu'à la réglementation applicable en cas de sorties scolaires ou de déplacements. Il/elle doit vivre toutes les étapes de la réalisation de projets d'éducation musicale à l'école, depuis leur conception avec les partenaires concernés jusqu'aux réalisations finales et à l'évaluation. Le travail mené doit conjuguer pratique artistique, éducation esthétique et ouverture culturelle.

Les formateurs/trices du CFMI de l'Université Lumière Lyon 2 assurent le suivi et le conseil de l'étudiant·e. Le planning des visites des différents formateurs/trices est communiqué aux partenaires. À cette occasion, l'étudiant·e rend compte de son travail et de son évolution. Les remarques et conseils des formateurs/trices font l'objet d'un compte-rendu rédigé par l'étudiant·e.

La collectivité favorise les relations entre les différents partenaires (étudiant·e, équipes pédagogiques, structures culturelles locales). Elle contribue financièrement à l'accueil du/de la stagiaire et aux projets musicaux. Elle informe l'étudiant·e de sa politique en matière d'éducation artistique et culturelle.

Le CFMI de l'Université Lumière Lyon 2 associe l'IEN et le CPEM de la circonscription de toutes les étapes de la mise en place du stage (choix des écoles, des équipes) et au travail mené dans les classes (projet musical et pédagogique). Ils/elles ont autorité pour visiter l'étudiant·e et pour le/la conseiller. Une convention de stage est par ailleurs signée entre l'IEN, l'étudiant·e et le CFMI de l'Université Lumière Lyon 2.

Les enseignant·es restent les responsables de leur classe et les garants de la cohérence des apprentissages. Ils/elles sont constamment présents lors des séances, participent activement à la conception des projets et apportent leur compétence de généraliste au côté de l'étudiant·e.

La direction de l'école veille à la transmission de l'information entre l'école, le CFMI de l'Université Lumière Lyon 2 et l'étudiant·e. Elle s'assure du bon accueil de celui/celle-ci dans l'équipe et de la bonne mise en œuvre matérielle des interventions.

En fin d'année, l'étudiant·e présente l'épreuve pratique de son diplôme dans deux classes où il/elle a effectué son stage, devant un jury auquel sont conviés un·e représentant·e de la collectivité, de l'Inspection de l'Éducation nationale, et du secteur culturel local. Cette épreuve est également l'occasion d'effectuer un bilan réunissant les principaux partenaires.

ARTICLE 3 - ENGAGEMENTS DES PARTENAIRES

3.1 : La collectivité :

La collectivité s'engage, durant la période d'effet de la présente convention, à favoriser les conditions matérielles des interventions scolaires du/de la stagiaire (lieux adaptés aux activités, matériel, communication, etc.).

3.2 : l'Université Lumière Lyon 2 :

Le CFMI de l'Université Lumière Lyon 2 s'engage à assurer le suivi de la mise en place du stage et du travail des stagiaires. Il met à disposition des étudiant·es ses ressources

(instruments, documentation, conseils) pour mener les projets ; il peut fournir temporairement à la collectivité du matériel spécifique. Une convention de prêt sera alors établie.

Le/la stagiaire, durant toute la période de stage, demeure étudiant·e et reste affilié·e au même régime de sécurité sociale que durant sa scolarité.

ARTICLE 4 - ASSURANCES

L'étudiant·e aura obligatoirement souscrit une assurance couvrant sa « Responsabilité Civile » auprès d'un organisme de son choix.

La collectivité aura elle-même souscrit une assurance « Responsabilité Civile ». =

ARTICLE 5 - CONDITIONS FINANCIÈRES

Un montant forfaitaire de 2500 euros par étudiant·e est demandé à la collectivité par le CFMI de l'Université Lyon 2. Cette participation permet de financer des compléments de formation (participation à des colloques ou festivals, voyages d'études), et l'organisation des stages :

- déplacements hebdomadaires de l'étudiant·e
- déplacements et frais liés au suivi pédagogique (au moins 3 visites dans l'année)
- mise à disposition du matériel pédagogique et audiovisuel du CFMI pour les séances musicales
- mise à disposition du régisseur technique du CFMI si nécessaire en cas de représentation de fin d'année (sous réserve de validation par le CFMI)

ARTICLE 6 - DUREE

La présente convention est conclue pour l'année universitaire 2023-2024.

ARTICLE 7- MODALITES DE RESILIATION

En cas d'inexécution de l'un des co-contractants, la présente convention pourra être résilié de plein droit.

ARTICLE 8 - LITIGES

Le droit administratif est applicable pour tout ce qui n'est pas prévu par la présente convention. Le Tribunal Administratif de Lyon est compétent en cas de litige. Elle est établie en deux exemplaires originaux.

Fait en deux exemplaires à Lyon, le/...../.....

Pour la Communauté de Communes de Miribel et du Plateau
Lyon 2

La Présidente, Caroline TERRIER
DOMPNIER

Pour l'Université Lumière

La Présidente, Nathalie

ANNEXE 1

Stage professionnel - musique à l'école - 2023/2024

CALENDRIER

Jours d'intervention :

Lundi 9 octobre
Lundi 16 octobre

Lundi 6 novembre
Lundi 13 novembre
Lundi 20 novembre
Lundi 27 novembre

Lundi 4 décembre
Lundi 11 décembre
Lundi 18 décembre

Lundi 8 janvier
Lundi 15 janvier
Lundi 22 janvier
Lundi 29 janvier

Lundi 5 février
Lundi 12 février

Lundi 4 mars
Lundi 11 mars
Lundi 18 mars
Lundi 25 mars

Lundi 8 avril
Lundi 29 avril

Lundi 6 mai
Mardi 7 mai
Lundi 13 mai
Mardi 14 mai
Mardi 21 mai
Lundi 27 mai
Mardi 28 mai

Lundi 4 juin
Mardi 5 juin
Lundi 10 juin
Mardi 11 juin
Lundi 17 juin
Mardi 18 juin
Lundi 24 juin
Mardi 25 juin

Septembre : Réunion
d'installation – prise de contact
avec les partenaires
Octobre / Novembre :
Elaboration du projet musical et
pédagogique
Avril/mai/juin : Epreuve pratique
et restitution du projet

Responsables de formation
référents des étudiant.es :
Stéphane Fransioli -
s.fransioli@univ-lyon2.fr

Emmanuelle Côte -
e.cote@univ-lyon2.fr

La pratique professionnelle sur le
terrain s'élève à 32 jours,
équivalent à 192h.
Les 36 jours inscrits ne sont pas
contractuels. Les mardis des mois
de mai et juin pourront être
utilisés de manière à permettre
aux étudiant.es de s'organiser
avec les enseignant.es en fonction
des besoins et des échéances du
stage.

Pour les étudiants en double
cursus (DUMI/Master), les séances
de juin seront facultatives pour
qu'ils puissent assurer leur stage
professionnel de master sur cette
période

